

# GÊNERO DO DISCURSO E ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS: O TEXTO ESCRITO NA SALA DE AULA

Andréa Pessôa dos SANTOS<sup>1</sup>

O redirecionamento do ensino de língua portuguesa, almejado nos idos da década de 1980, vem sendo debatido por linhas teórico-metodológicas divergentes que, ao acirrarem seus questionamentos, disputam apropriações dissonantes sobre as noções de *gêneros do discurso*, *gêneros textuais* e *texto*. A partir de concepções de linguagem semelhantes, mas com entendimentos e sugestões de tratamentos didáticos divergentes, as perspectivas teórico-metodológicas provocam questionamentos (im)pertinentes. A partir de reflexões sobre o gênero do discurso na perspectiva do Círculo de Bakhtin, o minicurso objetiva discutir de que modo a opção por uma ou outra orientação didática, decorrente de linhas teórico-metodológicas divergentes, pode afetar a elaboração, os movimentos enunciativos e as relações dialógicas de textos escritos por crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

## Objetivos:

1. Refletir sobre diferentes concepções de linguagem, em relação aos conceitos de gêneros do discurso, gêneros textuais e texto;
2. Analisar textos produzidos por estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, considerando as posições enunciativas assumidas na dinâmica da alternância dos sujeitos do discurso, e relações dialógicas estabelecidas no espaçotempo de sala de aula;
3. Delinear algumas diretrizes para o trabalho com a língua portuguesa na escola.

## Conteúdos:

1. Concepções de linguagem, com ênfase na perspectiva do Círculo de Bakhtin;
2. Gêneros do discurso, gêneros textuais e texto;
3. Perspectivas metodológicas para o trabalho com a língua portuguesa na escola.

Público-alvo: Professores/as da Educação Infantil e Ensino Fundamental, Estudantes de graduação em Pedagogia e outras licenciaturas.

## Referências:

---

<sup>1</sup> Doutora em Educação. Professora Adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). E-mail: a.pessoas@ig.com.br

BAKHTIN, Mikhail (Volochinov). *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1992.

\_\_\_\_\_. *Os gêneros do discurso*. In: \_\_\_\_\_. *Estética da criação verbal*. 4. ed. Tradução do russo por Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GERALDI, João Wanderley. (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, [1984] 2003.

\_\_\_\_\_. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João editores, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

### **Andréa Pessôa dos Santos**

**Doutorado em Educação pela Universidade Federal Fluminense, Brasil (2015)**

**Professor adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.**



É Professora Adjunta da Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Possui Doutorado em Educação (2015), Mestrado em Educação (2008) e Graduação em Pedagogia (1993) pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Pós-graduada em Leitura e produção de texto e Literatura Infantojuvenil (Instituto de Letras/UFF). Realizou Doutorado Sanduíche na Università degli Studi di Bari - Aldo Moro - Itália, como bolsista PSDE/CAPES. Tem experiência na área de Educação, atuando com ênfase nas seguintes áreas de pesquisa: linguagem e educação, alfabetização, leitura, produção do texto escrito nos anos iniciais.